

**LYCEE ANTOINE DE SAINT-EXUPERY
ALIANZA FRANCESA
SEDE CHICUREO**

Concurso Nacional de Anteproyectos de
Arquitectura

MEMORIA EXPLICATIVA

El encargo de un colegio, más que el encargo de la organización del programa entregado, se entiende como el encargo de la organización de lugares, situaciones, atmósferas y relaciones perceptuales.

De esta manera se propone desarrollar una manera de desplegar el programa que sea capaz de organizarse a sí mismo a la vez que organizar el paisaje que lo rodea. Lo que sucede alrededor del programa.

Es en esa búsqueda que el colegio se organiza entendido como un problema de paisaje. Las preguntas que surgen son al paisaje.

cómo se organiza el paisaje interior del colegio

cómo el colegio y la manera de desplegar su programa reorganizan el paisaje y el territorio interior

cómo se definen los lugares y las atmósferas que los caracterizan

cómo se percibe. cómo se recorre.

cómo se relaciona el colegio y su paisaje con el exterior

como el colegio y la manera de desplegar su programa reorganizan el paisaje circundante
cómo se relaciona el colegio con su entorno,
cómo se muestra y percibe

Se establece como respuesta una serie de cuatro operaciones que, desde su definición, resuelven y ordenan el paisaje del colegio, sus lugares, maneras de recorrer, maneras de permanecer, sus atmósferas, sus relaciones espaciales.

1. muro perimetral

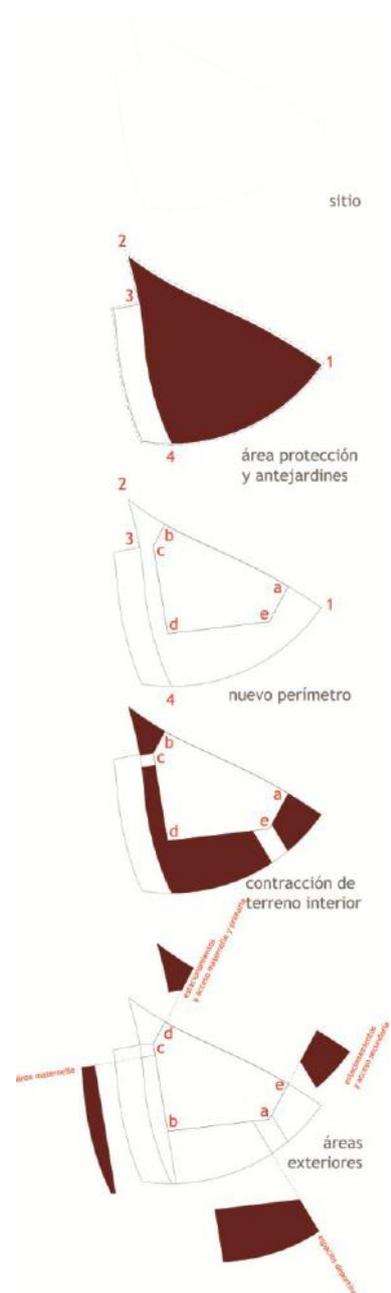
El colegio se hace cargo de todo el terreno pero construye un interior menor que se amuralla para acoger un tamaño adecuado a las necesidades programáticas y espaciales del encargo.

Se deja extramuros el área de protección y la cancha atlética, así como los lugares de estacionamientos, todos cerrados por cercos verdes y rejas.

De ésta manera se resuelven las grandes áreas abiertas que no necesitan una relación directa con el programa de salas y se construye un nuevo tamaño, interior y acotado.

En su desarrollo el muro perimetral presenta varias permeabilidades hacia el exterior. De acuerdo a la intimidad del lugar que cruza éste se hace más opaco o más permeable, permitiendo la entrada controlada de luz de acuerdo a las atmósferas buscadas.

Construye además una franja que a la manera de un claustro amurallado, construye distintas maneras de percibir el entorno inmediato. A través de variaciones en su perfil va definiendo distintos momentos en su relación con el entorno, recortando el paisaje en fragmentos que vienen a caracterizar los distintos lugares del colegio.



2. deambulatorio

El muro perimetral delinea la manera de recorrer, construyéndose un recorrido concentrador, unificador del programa. E recorrido que deambula por una sucesión de lugares y atmósferas a medida que atraviesa los distintos programas y entrega una secuencia compleja de percepciones hacia el interior del colegio.

El deambulatorio queda definido por el muro perimetral, sobre el que se apoya una losa que en general mantiene una crujía uniforme de 3,5 metros de ancho. El piso del deambulatorio se aleja o acerca al plomo de la losa de acuerdo a un trazado que considera los programas duros de 1º piso. El deambular, por otro lado, construye una manera de mirar el entorno exterior, que aparece a grandes distancias y se percibe a través del paisaje interior, en vistas que cruzan el colegio de un lado a otro. De esta manera el deambulatorio define una secuencia de relaciones con ese paisaje de cerros y montañas, recortados por su propio techo, por árboles, muros y patios.

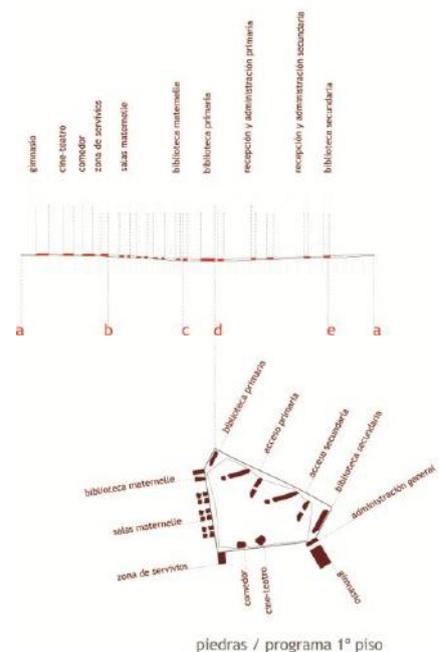
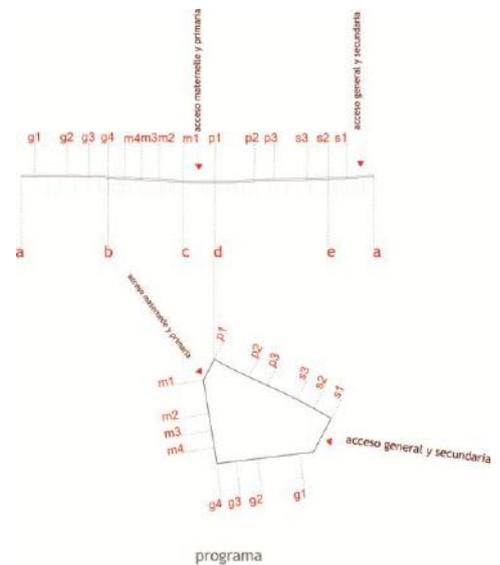
3. programa

El programa del colegio se ordena naturalmente en zonas reconocibles y relativamente autónomas. El programa, a la manera de un collage, se puede trabajar desde estas unidades menores, construyéndose una noción de parcialidad, de fragmentación que hace reconocibles las zonas y permite trabajarlas desde las diferentes atmósferas, relaciones, especialidades necesarias para el funcionamiento de cada una.

Se plantea alinear Maternelle, Primaria, Secundaria, Administración General y Programas Generales a lo largo del deambulatorio, colgándose de su circulación techada y del muro perimetral.

El programa se construye de la siguiente manera:

En un primer piso, a un costado del muro perimetral, se construyen los programas más públicos o más requeridos en este 1º nivel, salas de profesores, vida escolar, dirección, baños, salas especiales. Éstos se recogen en grupos acotados que forman tambores



acceso a otro. Un planchón que se limpia de espinos y se empedra levemente para permitir la persistencia de vegetación menor y una adecuada infiltración.

La explanada, en su extensión, será capaz de acoger diversas actividades esporádicas, asambleas, torneos, presentaciones, pero sobre todo se plantea su carácter tranquilo, convocador. En torno a éste quedan presentados todos los programas, dispuestos en una relación cercana pero independiente. En su extremo inferior se empedra un cuadrado de 20 x 20 mts, un patio de honor que preside la gran explanada y el centro del colegio.

Configuración del programa

M. Maternelle

La maternelle se construye en torno al área de protección, en una atmósfera de luz tamizada por los árboles y silencio. Se desarrolla completamente en un nivel, y sus recintos se agrupan en cuatro módulos – uno de biblioteca y tres de salas- relacionados cada uno a un patio particular insertado en el parterre general.

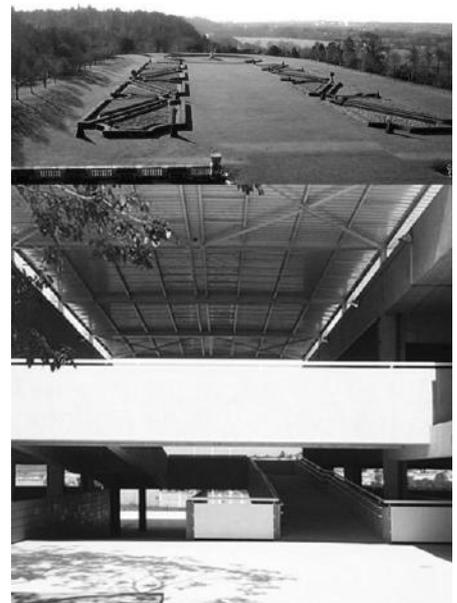


P. Primaria

La primaria se desarrolla en dos niveles. Se agrupa en torno a dos patios definidos por tres barras programáticas. El primer patio se construye en torno a la biblioteca y circulaciones de salas, configurando un patio activo, de movimiento, encuentros y plantado de frutales. El segundo patio se construye en torno a dos barras programáticas de salas que confluyen en el patio techado asociado al deambulatorio.

El primer piso de las barras alberga salas especiales, dirección, vida escolar, agrupándose en pequeños núcleos que construyen un piso noble fluido.

En un segundo piso se construyen las salas. Las circulaciones se alinean hacia fuera, por lo que las salas se vuelcan completamente hacia él y lo transforman en un patio calmo y reflexivo.



S. Secundaria

La secundaria se desarrolla de la misma manera que la primaria. Un primer volumen alberga la biblioteca y salas de ciencia, construyendo el acceso sur. En torno a un patio santuarizado se desarrollan las salas, y en torno a un patio dinámico la biblioteca.

Entre la secundaria y la primaria se construye un patio de juegos central, compartido por ámbos y que constituye el patio de recreos rodeado en 2 nivel por las circulaciones de las salas.

G. Programas generales

Desde el acceso sur se despliega el área de programas generales, alineándose en torno a la línea superior del deambulatorio, que sirve a su vez de contención para el área de canchas deportivas. En esta contención se montan la administración general, el gimnasio –que arma, junto a la biblioteca de secundaria, el acceso sur-, el teatro-cine y el comedor. Se construyen en dos niveles, definiendo un 1º nivel adosado al deambulatorio y que domina la explanada central, y un 2º nivel que se monta en la contención y alcanza una nueva relación con las canchas y el paisaje general del colegio y la geografía.

En el final de esta línea, hacia el área de protección, se construye un cuarto volumen, que agrupa los servicios, talleres y bodegas, y se alimenta por un acceso vehicular propio.

